

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

Отзыв

Сазикова Алексея Владимировича, заведующего отдела научных проблем дизайна, декоративного и народного искусства НИИ РАХ на автореферат диссертации Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана «Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

Диссертация М.Х. Могаддаси посвящена решению актуальной проблемы определения генерального направления в формировании глобальных тенденций развития дизайна спортивной обуви.

Объект, предмет, цели и задачи исследования сформулированы логично и четко. Структура работы позволяет полноценно раскрыть тему и методически подойти к выводам. Автор достаточно полно представил комплекс исследований российских и зарубежных теоретиков и практиков в области дизайна спортивной обуви и продемонстрировал собственный вклад в изучении этого вопроса.

Проанализированная база источников соответствует целям исследования и позволяет решить его задачи. Убедительно выглядит обоснование научной новизны. Многочисленные публикации и доклады дают представление о содержании диссертации и её научных результатах.

Судя по тексту автореферата, можно отметить следующие результаты:

1. Создана научная база для исследований, посвященных закономерностям художественно-проектного формообразования спортивной обуви;
2. Разработана схема концептуальных ориентаций и построения основы дизайнерско-стилистической типологии спортивной обуви, формирующейся в рамках «образно-метафорического» подхода;
3. Классифицированы приемы и методы формообразования известных дизайнеров и брендов спортивной обуви в рамках собственных дизайн-стратегий;

4. Раскрыта проблема эстетической целостности эволюционно обоснованного развития мегатрендов в проектировании спортивной обуви с микротенденциями краткосрочных стилистических предпочтений пользователей.


Выводы обобщают результаты исследования и отвечают поставленным целям и задачам. Результаты работы достоверны и опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, обладают научной новизной и практической значимостью. Содержание автореферата соответствует содержанию диссертации.

Представленная авторефератом диссертация в полной мере соответствует паспорту научной специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн.

На основании анализа материалов автореферата и публикаций можно заключить, что работа Могаддаси М.Х. соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённому постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан заслуживает присвоения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн.

Сазиков Алексей Владимирович, кандидат искусствоведения, заведующий отдела художественных проблем дизайна, декоративного и народного искусства НИИ РАХ

Подпись


7.09.2022

Подпись заверяю:

Печать



Адрес НИИ РАХ: 119034, Москва, ул. Пречистенка, д. 21

8(495) 637-4291

nii-arts@yandex.ru